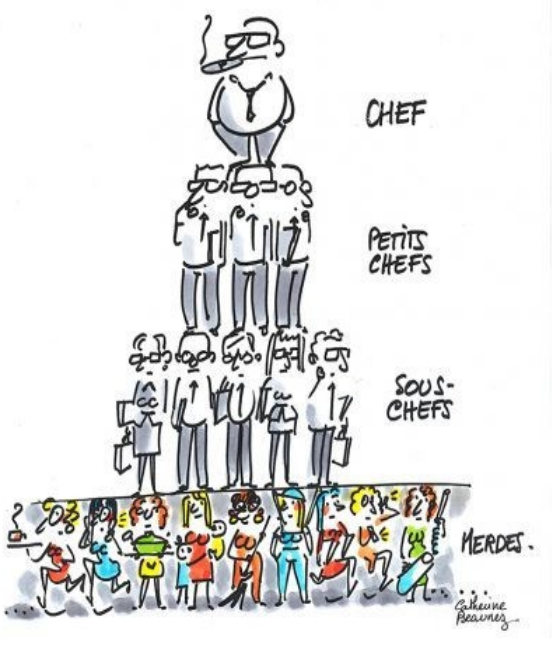
Vidal-Boiron Louis 2C Année : 2020-2021

La pyramide infernale !

Ce dessin est l'oeuvre de Catherine Beaunez. La hiérarchie des sexes dans l'entreprise et plus généralement dans la société.

Ce dessin représente une pyramide dont la base qu'elle appelle « m**** », dont la base n'est constitué que de femmes. Au-dessus, la tranche des sous-chefs comporte une majorité d'homme sur cinq sous-chefs figurent seulement deux femmes. Au-dessus, dans la tranche des petits chefs, les femmes ont disparus. Seuls les hommes représentent cette partie de la société. Et enfin, au sommet de la pyramide, la caricature du big boss : gros, fumant le cigare. Le big boss est évidemment un homme !!!

Ce dessin montre que le pouvoir est détenu par les hommes, dans l'entreprise et plus généralement dans toute la société. Au plus en approche du pouvoir, au moins, on trouve de femmes. Celle-ci sont systématiquement cantonnées dans des tâches subalternes, que ce soit dans le monde du travail ou dans le monde domestique. Ce dessin montre également comment une minorité arrive à « étouffer » une majorité.

Malgré tout, du faite de la couleur utilisée uniquement dans le dessin pour la base, l'auteur montre que cette couche de la population à savoir les femmes représente quelque chose de gay, de vivant, de dynamique. L'effet comique vient du contraste entre cette base coloré et gay, et le sommet de la pyramide qui montre l'homme seul détenteur de pouvoir. Il vient aussi du nom donné à chaque couche : « m**** », « sous-chefs », « petits chefs » et « chef ». Chaque couche permet aux hommes de grimper dans la hiérarchie et de prendre une place même très petite dans l'échelle du pouvoir.